



E-ÖZEL EĞİTİM DİJİTAL GAZETE

MART 2022

ALANYA ÖZEL EĞİTİM MESLEK OKULU



YİYECEK
VE
İÇECEK
HİZMETLERİ

KONAKLAMA
VE
SEYAHAT
HİZMETLERİ

GÜZELLİK
VE
SAÇ BAKIM
HİZMETLERİ

SANATSAL
VE
SPORTİF
FAALİYETLER

ENGELLİ BİREYLER İŞKUR'A NASIL KAYIT YAPTIRABİLİR?

Türkiye işgücü piyasasında 1946 yılından bu yana işverenler ile iş arayanları buluşturan yegane kamu kurumu İŞKUR'u tanımak ve hizmetleri hakkında bilgi sahibi olmak engelliler için büyük önem arz etmektedir. 1967 yılından itibaren sırasıyla 931 sayılı İş Kanunu, 1475 sayılı İş Kanunu ve 4857 sayılı İş Kanunu içerisinde kendine yer bulan kota sistemi ile iş kanunu (854 sayılı Deniz İş Kanunu) hükümlerine göre işçi istihdam eden işverenlere engelli işçi çalıştırma yükümlülüğü getirilmiştir. Bu yükümlülük dâhilindeki kontenjanlardan istifade etmek isteyen engelliler İŞKUR tarafından aşağıdaki şekilde tanımlanmakta ve bu tanıma uygun olan başvuruculara engelli statüsü verilmektedir.

"Doğuştan ya da sonradan herhangi bir nedenle; bedensel, zihinsel, ruhsal, duysal ve sosyal yeteneklerini çeşitli derecelerde kaybetmesi nedeniyle toplumsal yaşama uyum sağlama ve günlük gereksinimlerini karşılamada güçlükleri olan ve korunma, bakım, rehabilitasyon, danışmanlık ve destek hizmetlerine ihtiyaç duyan kişilerden tüm vücut fonksiyon kaybının en az yüzde kırk olduğu, ikinci ve üçüncü basamak sağlık kurum ve kuruluşlarının engellilik sağlık kurulları tarafından düzenlenen raporlar ile belgeleyenler."

İŞKUR'un tanımında bahsedilen sağlık kurulu raporları ise şunlardır; Erişkinler İçin Engellilik Sağlık Kurulu Raporu, Erişkinler İçin Terör, Kaza ve Yaralanmaya Bağlı Durum Bildirir Sağlık Kurulu Raporu, Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporu ve/veya Çocuklar İçin Terör Kaza ve Yaralanma Durum Bildirir Sağlık Kurulu Raporudur.

Bu kapsamda yukarıda bahsi geçen raporlar ile vücut fonksiyonlarının en az %40'ını kaybetmemiş engelliler İŞKUR tarafından engelli iş arayan statüsünde değerlendirilmektedir.

İŞKUR ünitelerine yukarıda sayılan rapor asılları veya e-devlet üzerinden alınan bar kodlu belgeleriyle başvurmaları halinde engelli statüde kayıt işlemi gerçekleştirilmektedir. Engellilerin ilgili raporlar ile İŞKUR ünitelerine başvurmaları halinde ilk kayıtları engellilere yönelik iş ve meslek danışmanlığı branşlaşmasına sahip birimlerde bu danışmanlarca olmayan birimlerde ise diğer iş ve meslek danışmanlarınınca "rapor geçerlilik süresi dikkate alınarak" yapılır.

Raporlarında "ağır engelli" veya "tam bağımlı" ibaresi bulunan ve çalışma durumları ile ilgili tespit yapılmamış engellilerin talebi halinde bu kişilerin kayıtları yapılabilir. Ancak bahsi geçen raporlar üzerinde "çalışamaz" tespiti yapılmış engelliler için engelli statüde iş arayan kaydı yapılmaz.



Yazar:
Nesrin KOÇ
Özel Eğitim
Öğretmeni



YİYECEK VE İÇECEK HİZMETLERİ ATÖLYESİ

MUTFAKTA TEMİZLİK VE ÖN HAZIRLIK

Mutfakta başarılı ürünlerin püf noktası yetenekli bir aşçı, kaliteli malzeme, yaratıcılık, düzenli ve temiz bir mutfaktır. Ev ya da otel mutfakları arasında bir fark yoktur, her ikisinde de hijyen şarttır.

Yemek yapmanın ilk püf noktası, işe temiz bir tezgahla başlamak, temiz ocakta ya da fırında pişirme işlemlerini yapmaktır. Bütün mutfaklarda geçerli olan bu hijyen kuralları sayesinde bakterilerin üremesine ve bir takım zehirlenmelerin önüne geçilir. Mutfakta hijyen şartlarının sağlanması insan hayatının ve sağlığının korunmasında önemli bir etkidir.

Bunun için mutfakta işimiz bittikten sonra temizliği ertesi güne bırakmamaktır. Mutfakta hijyenin yanı sıra düzenli olmakta çok önemlidir. Bunu en güzel MİSE EN PLACE ile açıklayabiliriz.

MİSE EN PLACE NEDİR?

Sizce mutfakta her şey yerli yerinde mi?

Mutfakta kullanacağınız araçlar temiz mi?

Tencereye koyacağınız sebzelerinizi doğradınız mı?

Suyunuz kaynıyor mu?

Malzemeleriniz hazır mı? Yoksa mutfakta dağınık bir haldemisiniz?

Mise en Place: Mutfakta her şeyin temiz, yerli yerinde ve hazır olmasına verilen Fransızca kökenli bir kelimedir.



Yazar:
Meral KAHRAMAN
Yiyecek ve İçecek
Hizmetleri Öğretmeni



Duyarsam bilirim...
Görürsem hatırlarım...
Yaparsam anlarım...

Buddha

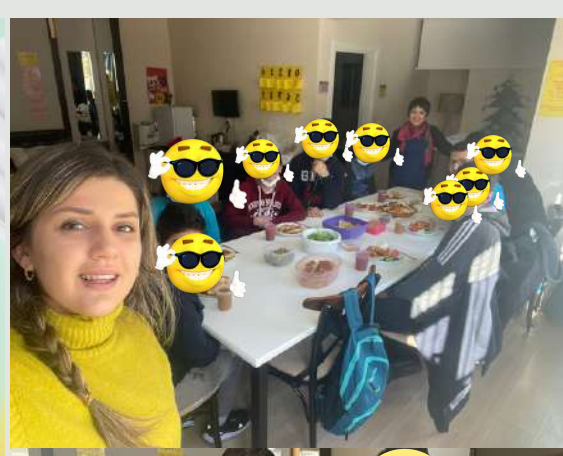


MOTİVASYON KAYNAĞIMIZ ÖZEL ÇOCUKLAR

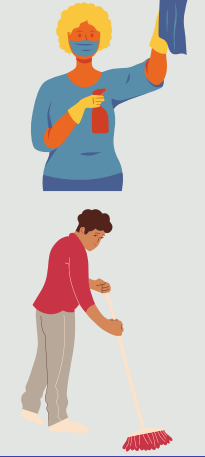
KONAKLAMA VE SEYAHAT HİZMETLERİ ATÖLYESİ

Konaklama ve seyahat atölyesinden sevgiler. Bu ay da her sabah güne yine kitap okuyarak başladık. Öğrencilerimiz artık ilk derse girdiğinde direk kitaplarını çıkararak okumaya başlıyorlar.

Atölyede günlük zemin süpürme, eşyaların tozunu alma konusunda yanında kıyafet ütüleme konusuna da giriş yaptık. Amacımız ,öğrencilerimizin günlük hayatında ütülerini kendileri yapabilmeleridir. Derslerimizi işlerken hem de eğlenip dedik ve kendimize bir kahvaltı günü ayarladık. Öğrencilerimizin evden getirdikleri yiyecekleri serpmek kahvaltı gibi hazırladık. İstedikleri filmi de açarak güzel bir gün geçirmelerini sağladık.



Yazar: Ayşenur Yiğit
Konaklama ve Seyahat Hizmetleri Öğretmeni



GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ

ÖZEL ELLERDEN ÖZEL BAKIM

Değerli okurlarımız merhaba. Yeni döneme heyecanla başladık. Burada olmak acayip güzel birşey. Öğrencilerin mutluluklarını görmek, onların doğru bir davranışı gerçekleştirmelerine şahit olmak paha biçilemez.

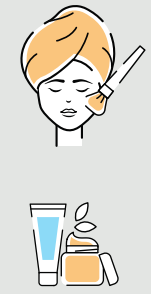
Biz atölyemizde bu dönem saçta fön çekme tekniklerini öğreniyoruz. Kabul etmemiz gerekir ki öğrencimizin bu işlemi şu anda kendi başına gerçekleştirmesi biraz zor. Ancak bir yardımcı eleman olarak çok ilerlemiş durumda. Kendi başına yapabilecek duruma gelmesini de sabırsızlıkla takip ediyorum. Bundan da önemlisi; her işlem için model olarak atölyemize davet ettiğimiz öğrencilerimiz sayesinde kendi öğrencimiz de sosyalleşebiliyor.

Bu okulun çatısı altında olmak, öğrencilerimizle gerçek sevgiyi paylaşmak benim çok güzel bir deneyim oluyor. İyi ki burdayım



Yazar: Kamile ŞENER

Güzellik ve Saç Bakım Hizm. Öğrt.



Eğitimin pahalı olduğunu düşünüyorsanız, cehaletin bedelini hesaplayın.

PLATON



Yazar:Nesrin KOÇOĞLU SAKA
Görsel Sanatlar Öğretmeni



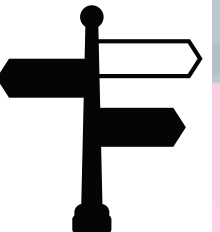
TUVALDEKİ ÖZEL ÇOCUKLAR

GÖRSEL SANATLAR ATÖLYESİ

Baharın müjdeleyicisi Mart ayı köşemize hoşgeldiniz. Görsel sanatlar dersimizde bu ay eğlenceli bir konu olan duvar boyamaları yaptık. Bu çalışmamızı uygulamadan önce uygun bir duvarı seçerek konuya göre şekiller seçip çizdik,daha önceden oluşturduğumuz kilden balıkları duvara astık. Genel olarak zemini uygun renge boyadık ve oluşturulan şekilleri boyadık en son olarak ta kontür yaparak resmi tamamladık. Yeni konularda görüşmek dileğiyle sağlıklı kalın.



Yazar:Mustafa ÇİFTÇİ
Rehberlik Öğretmeni



MUTLU ÇOCUKLAR YETİŞTİREBİLMEK

Merhaba değerli okuyucularımız;

-Mutlu Çocuklar yetiştirebilmek konulu yazımızın devamı.

Bir önce ki sayımızda "Mutlu çocuklar yetiştirme" konusundan bahsetmiştik. Bu konunun birçok anne -babanın, isteği olduğunu ancak herkesin kendine göre bir yol izlemesinin sakıncalarından bahsetmiştik. Bu konu hakkında en önemli çizginin ruh sağlığı ve hayatı algılama biçimi olarak belirtmiştik. İnsan çok karmaşık bir yapıdır. Bedensel birçok rahatsızlığın genetik alt yapısı bulunmakta iken yaşama standartları ve beslenme şekillerinin de etkileri bilinmektedir. Ruh sağlığı da beden sağlığımız gibidir. Bir çok rahatsızlığın ve yanlış davranış tutumlarının genetik boyutu olduğu kadar yaşantıdan kaynaklı sebepleri de olabilmektedir.

Örnek verecek olursak; kısa süreli ve devamlılığı olmayan olumsuzluklar eğer travmatik boyutta değilse bizleri çok etkilemez. Radyasyona maruz kalmak sağlığımızı tehdit eden bir durum olsa da süreklilik ve miktar yüksek değilse toparlayabilmekteyiz. Olumsuz insan davranışları da süreklilik ve sistematik değilse bizlere gösterdiği etki kalıcı olmayabiliyor diyebiliriz.

Çocuklar üzerinde ki yaptırım ve davranışlarımızda dikkat edeceğimiz konuları şu şekilde maddeleyebiliriz.

- Tutarlı olun

Tutarlılık; herkesin kendisi için istediği ama çoğu zaman karşındakine uygulamadığı bir kavramdır. Çocukların yetiştirildiği ortamda olması gereken en önemli davranış biçimi tutarlılıktır. Doğru rol model olabilmek; sözlerimizle davranışlarımızın birbirine örtüşmesi ile mümkün olur. Sürekli paylaşmanın olmazsa olmaz olduğunu konuşan bir babanın acil bir durumda ihtiyacı olan arkadaşına arabasını vermemesi tutarsızlığın en basit örneğidir.

- Sevginizi doğru şekilde gösterin

Kuşkusuz her anne-baba çocuğunu çok sever. Önemli olan bunu doğru biçimde göstermek ve sevginin koşulsuz olduğunu öğretmektir. Koşullar ve istekler üzerine kurulmuş sevgi ilişkileri, hem karşılıklı güven sorgulamasına açıktır hem de temel olarak değersizlik hissi yaşatır. Her birey koşulsuz sevildiği zaman mutludur ve koşulsuz sevmeyi öğrendiği zaman huzurludur.

- Yapabileceği işleri elinden almayın

Çocuklar hangi yaş grubunda olursa olsun işe yaradığını hissetmek ister ve bu duygu var olma güdülerini güçlendirir; yeterlilik hissini pekiştirir. Merdivenden çıkmak, masa hazırlamak, kapıyı açmak ve bunun gibi her yaş grubuna uygun birtakım fiziksel eylemleri gerçekleştirmesine izin vermek, çocuğunun özgüvenini pekiştirir ve başarıma duygusunu tatmasını sağlar. Bu duyguyu çocuğunun elinden almayın.

- Rekabet değil işbirliğini öğretin

Rekabetçi yaklaşım her birey için uygun değildir. Herkeste aynı etkiyi göstermez.Ama işbirliği duygusu, bütünleştirici, öğretici ve içinde saygı barındıran bir duygudur. Takım sporları, grup çalışmaları, birlikte oynadığınız oyunlar, okul projeleri gibi faaliyetlerde birleştirici ve tamamlayıcı yaklaşımda bulunmayı tercih edin.

- Saygı göstermeyi öğretin

Bireyin sahip olması gereken temel duygulardan biri de; kendisine ve başkalarına saygı duymasdır. Çocuklarımıza bu durumu ancak davranışlarımızla gösterebiliriz. Onlar bizim aynamızdır. Ne konuştuğumuza değil nasıl davrandığımızı bakarlar ve bu şekilde kendilerini yönlendirirler. Eşimize, arkadaşlarımıza gösterdiğimiz saygı onlar için yol gösterici olur.

- Mükemmel diye bir şey yoktur

Mükemmel olmasını istemek çocuğa zarar verir. Kimse mükemmel değildir. Sizler de değilsiniz. Eksiklerimizi ve yapamadıklarımızı çocukların tamamlamasını istemek ve zorlamak mutsuz birey yetiştirmek için yapılan bilinçsiz davranışlardır.

- Geçmişte yaşamak ve yaşatmak

Sürekli yaşanmışlıklardan bahsetmek, yaşanan olumsuzlukları durmadan dillendirmek, yaptığı hataları affetmemek ve sürekli hatırlatmak çocuklarınızın sizden uzaklaşmasına ve onları anlayacak başka birilerini aramaya iter. Bunun yerine, affedin, dinleyin ve geçmişte yaşamayı bırakın.

- Önemli olduğunu ona hissettirin

Hepimiz sevdiğimiz kişiler tarafından değerli olduğumuzu hissetmek ve bilmek isteriz. Çocuklarımıza değerli olduklarını maddi temellerle gösteremeyiz. Bu, sadece onların değerli olma algısını tamamen yanlış şekillendirmiş olmakla kalmaz;aynı zamanda mutluluğun temelini paraya dayandırmış oluruz. Önemli hissetmek için sizin güzel sözleriniz ve davranışlarınız yeterlidir.

- Kiskanmayın

Kıyaslanmaktan hoşlanan birey yoktur. Hoşunuza gitmeyen, rencide edici ve özgüven kırıcı bu davranışı çocuklarınıza uygulamayın. Herkes dünyaya farklı parmak iziyle gelirken okulda aldığı notlar, sosyal ve fiziksel becerileri yüzünden kıyaslanmayı hak etmez. Herkes özeldir. Hepimizin becerileri farklı farklıdır. Mutsuz çocuk sürekli etrafındaki yetitleriyle kıyaslanan çocuktur; unutmayın!

- Sorgulamayı öğretin

Çocuklarımıza isteklerini, davranışlarını, söylemlerini sorgulamayı öğretin. Bunun için sorular sorun ve cevaplar bekleyin. Asla yargılamayın. "Ben öyle istiyorum, öyle olacak!" kalıbından uzak durarak yaklaşımda bulunun. Çocuğunuza evet veya hayır cevabını verirken mutlaka gerekçesini de sunun. Bu sayede o da sorgulamayı, her söyleneni doğru kabul etmemeyi öğrenecektir.



Yazar:Gökhan ÇELİK
Konaklama ve
Seyahat Hizmetleri
Öğretmeni



NEDEN OLMASIN ?

Bugün yarattığımız dünyanın problemleri, bu problemleri yaratırken düşündüğümüz gibi düşünürsek elbette çözülemez. Her alanda yenilikçi ve yaratıcı olmak en temel şart. Yenilikçi bir fikrin inovasyon olabilmesi içinse o fikrin hayata geçirilmiş olması gerek. Turizm denildiğinde tatil, deniz, kum, güneş ve her şey dâhil gelir akla. Büyük bir



açlık ve iştahla, sahilleri 5 yıldızlı otellerle doldurana kadar hız bir büyüme. Plansız, programsız bir turizm anlayışı ile deniz-kum-güneş üçlemesinde sıklıkla insanlar. Sırtını "Her Şey Dâhil" sisteminin tembelliğine yaslayan ve başarısız gelen turistleri sayısında gören anlayış. Otellerden çıkmadan ülkelerine dönen turistlerin sayıları ile avunulan günübirlik hesaplarla oynanan bir turizm anlayışı... Nitelik yok. Çeşitlilik yok. Kalite yok. Nicelik çok... Neden?

Şanslı şehir Antalya bir örnek. Turizm başkenti. İmaj, vizyon ve tanıtım yeterliliği derken markalaşma sıkıntısını aşabilmek için portakaldan başka fikir yok nedense yıllardır. Alanya'ya uzanalım... Aynı sorunsalın çözümüne farklı bir meyveli simgesel sembol. Muz, Avakado... Sizce hangisi? Tabii bir de Alanya Kalesi var ama o da çok yerde zaten kullanılan bir sembol. Nedenleri tartışılır elbet ama insanların şehri tanıması, sahiplenmesi, yenilikçiliğe ve yaratıcılığa değer verilmesi, teşvik edilmemesi yaşanan sorun sarmalının ilk başta akla gelen nedenleri.

İtalya'nın, Avrupa'nın ve hatta dünyanın en meşhur şehirlerinden Venedik... İnovatif turizmin hayat bulduğu yer. Ünlü marka diye dünya da bir sürü Venedik var artık. Şehirden birkaç dere, kanal geçiren kendini Venedik ilan etti. Aslım tutar mı? Asla... Çünkü taklitler asıllarını yaşatır. Şehirler kendi kimliklerini vurgulamak yerine, taklitçilik yaparak gerçeğin reklamını yaptılar. Hâlbuki yılın her döneminde düzenlenen karnaval, opera, klasik konserleri Venedik'in kendi vazgeçilmez eğlence ve tatil potansiyelini görmezden gelemezsiniz.

Turizmde inovasyonun amacı yeni teknolojiler yaratmak falan değildir. Var olan teknolojik platform üzerine farklı konseptlerde hizmetler sunarak başarıyı sağlamaktır. Misafir için tatil tüm doğal, sosyal, kültürel kaynak ve hizmetlerin toplamı olan turistik bir deneyimdir. İnovasyondaki asıl mesele ürün ve hizmetin ayrılaşmamasıdır. Ürün ve hizmetler ayrılaşırsa kalite ve fiyatlar düşer. Eğer sürekli farklılaşma sağlayacak iş modeli geliştirilemezse, büyümek mümkün olmaz. Kültürel değişim, davranışların insanların ve değerlerin değişimi ile ilgilidir; öncelikle insanların kafa yapılarının değişmesini gerektirir. Bu sürenin uzunluğu ya da kısalığı, yöneticinin inovasyonu sahiplenmesi ve gerekli farkındalığı, motivasyon ortamını yaratması ile bağlantılıdır. İnovasyonun hedefinin iyi anlatılması ve inovasyon sonunda elde edilecekleri kazanımların ortaya konması inovasyonu hızlandırır. İnovasyon kültürünün yerleşmesini sağlayan diğer önemli unsur, yönetici ve çalışanlarda "aidiyet ve sahiplenme" duygusunun yaratılmasıdır.

Kısaca ; İnovasyonun Ar-Ge sermayesi ile ilgili yoktur. Çünkü inovasyon para ile ilgili bir şey değildir. Sahip olduğunuz insan kaynağı ile ilgilidir. Orlara nasıl liderlik ettiğiniz, nasıl motive ettiğiniz ve onlardan neler elde ettiğinizle ilgilidir.

Unutmayalım ki;

Kalite ve Başarı Asla Tesadüf Değildir.

Belki de bu kentin simgesel inovasyon kaynağı biz oluruz. Kim bilir ?



Yazar:Sibel Ölmez
TAŞBAŞ
Beden Eğitimi
Öğretmeni



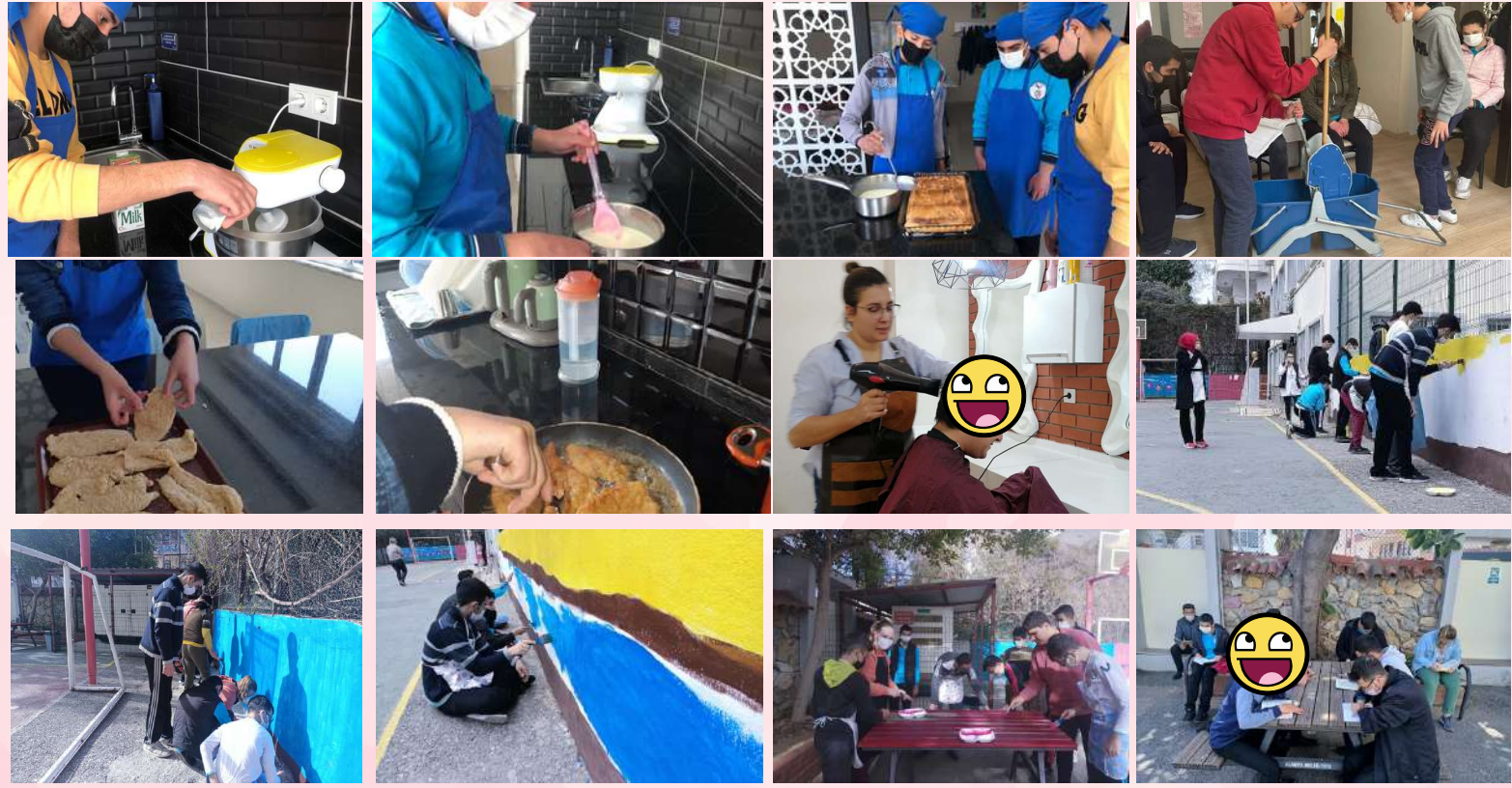
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ETKİNLİKLERİ

Atalarımızın "Mart kapıdan baktırır kazma kürek yaktırır." deselerde Mart ayının soğuşuna bakmadan derslerimizi hız, denge ve hedef oyunlarına takım ruhunu katarak ; kazananın hazzını kaybetmenin üzüntüsünü, kazananı kutlamayı kaybedeni tebrik etmeyi, tüm bu duyguları hissederek yaşamalarını sağlayarak tamamladık.

Ayrıca bu soğuk havalara inat geleneksel çocuk oyunlarından yakartop, yağ satarım bal satarım ve yedi kiremit oyunlarını oynatarak geçmişle günümüz arasındaki bağı canlı tutmaya çalıştık.



MART AYINDAN KARELER



18 MART ÇANAKKALE ZAFERİMİZİ
KUTLADIK.ŞEHİTLERİMİZİ RAHMET VE MİNNETLE
YAD EDİYORUZ...



Sevgi dolu yarınlarla özenle yetiştirilmiş çocuklarımıza istihdam sağlanması umuduyla...Bizi takip etmeye devam edin!!!



SOSYAL MEDYA HESAPLARIMIZ



<https://youtube.com/channel/UCrSKJgfnZHShZIA3J5KMqnw>



<https://www.facebook.com/Alanya-%C3%96zel-E%C4%9Fitim-Meslek-Okulu-109726018147213/>



https://instagram.com/alanyaozelegitimmeslekokulu?utm_medium=copy_link

SOSYAL MEDYA HESAPLARIMIZI
TAKİP EDEREK BİZLERE DESTEK
OLABİLİRSİNİZ....



OKUL WEB ADRESİMİZ
<https://alanyaozmem.meb.k12.tr/>

E-ÖZEL EĞİTİM DİJİTAL GAZETE